

# Vorabinformation zum DJV-Bundeswettbewerb 2015: Wettbewerb der Klasse Es

## 1. Vortragsstücke

Zum Vortrag kommen

- 2 Pflichtwahlstücke und
- 1 Selbstwahlstück.

### a. Pflichtwahlstücke

Die **Pflichtwahlstücke 1 und 2** sind aus nachstehender Aufstellung auszuwählen und auf dem Meldebogen in der beim Wettbewerbsvortrag gewünschten Reihenfolge (Pflichtwahlstück 1, Pflichtwahlstück 2, Selbstwahlstück) anzugeben.

Für die **Pflichtwahlstücke mit der lfd. Nr. 7 – 16** gibt es verschiedene Fassungen. Um Missverständnisse auszuschließen, fordern die Bläsergruppen die Noten für diese Stücke, in der für den Wettbewerb verbindlichen Notierung, bitte bei dem Bundesbläserobmann an. Die Zusendung sollte nach Möglichkeit per E-Mail erfolgen.

Eine Vorlage der Partituren für die Pflichtwahlstücke zusammen mit der Anmeldung ist nicht erforderlich!

Lfd. Nr.	Pflichtwahlstück 1 und 2	Komponist	Verbindliche Notenvorlage
1	Auf, auf zum fröhlichen Jagen	R. Stief	Handbuch Stief, Bd. 5 Nr. 3*
2	Jagdstück	R. Stief	Handbuch Stief, Bd. 5 Nr. 11*
3	Markgrafenfanfare	R. Stief	Handbuch Stief, Bd. 6 Nr. IV/4*
4	Kurfürstenfanfare	R. Stief	Handbuch Stief, Bd. 5 Nr. 18*
5	Menuett	G. P. Telemann	Handbuch Stief, Bd. 5 Nr. 9*
6	Jägerchor a.d. Oper „Der Freischütz“	C. M. v. Weber	Handbuch Stief, Bd. 5 Nr. 15*
7	Jagdfanfare für Graf Cerni	L. Kozeluh	Die Noten für die Stücke mit der lfd. Nr. 7-16 bitte bei Bundesbläserobmann Jürgen Keller anfordern (Zusendung nach Möglichkeit per E-Mail)!
8	Gamsschützenmarsch	H. Maderthaler	
9	Lainzer Jägerpolka	J. Schantl	
10	Gruß an Lavant	H. Maderthaler	
11	Oberjägersmarsch	Tyndare/arr. F. Waldherr	
12	Le Clocher de Dampierre	J. Levitre	
13	Echo der Vogesen	A. Sombrun	
14	La Marche des Cerfs	P. Lauge	
15	La Marche de Venerie	W.Bruns / J. Fächtenkord	
16	A Cheval	trad.	

\*) Verbindliche Notierung in: R. Stief, Handbuch der Jagdmusik, Band 5 und 6, neuste Auflage.

b. **Selbstwahlstück**

Für die Auswahl des Selbstwahlstückes bestehen zwei Optionen:

<b><u>Option 1:</u></b>	<p>Das Selbstwahlstück kann von der Bläsergruppe <u>frei</u> gewählt werden (auch Eigenkompositionen). Es muss mindestens 4-stimmig gesetzt sein und soll in seiner Länge einem der Pflichtstücke entsprechen. Die Schwierigkeit des Stückes wird <u>nicht</u> bewertet.</p> <p>Macht die Bläsergruppe von dieser Möglichkeit Gebrauch,</p> <p>⇒ müssen die Noten in <b>6-facher Ausfertigung</b> als <b>gut leserliche und kopierfähige Partitur</b> (im Format DIN A 4, einseitig bedruckt) zusammen mit der Meldung zum Bundeswettbewerb eingereicht werden.</p> <p>⇒ Auf der Partitur sind der <b>Name des Komponisten</b> (GEMA) und <b>der Bläsergruppe</b> anzugeben.</p>
-------------------------	--

o d e r

<b><u>Option 2:</u></b>	<p>Das Selbstwahlstück kann auch aus der Zusammenstellung der Pflichtwahlstücke (s. Pkt. 1.a) ausgesucht werden.</p> <p>⇒ Es darf dann allerdings keines der beiden von der Bläsergruppe zum Wettbewerbsvortrag gemeldeten Pflichtwahlstücke sein.</p> <p>⇒ Eine Vorlage der Noten ist nicht erforderlich.</p>
-------------------------	--

2. **Einblasen**

Den Bläsergruppen der Klasse Es ist es gestattet, unmittelbar vor dem ersten Wettbewerbsvortrag, einige Töne zum Einblasen zu intonieren, die keine Tonfolge aus den nachfolgenden Wettbewerbsstücken der Bläsergruppe sein darf.

3. **Entwässern der Hörner**

Bedarfsweise und im notwendigen Umfang ist das **Entwässern der Hörner** zwischen den einzelnen Wettbewerbsvorträgen gestattet.